

CASA FISHER DE LOUIS L. KAHM



DILAN JIMENEZ RAMIREZ

Back to basics: Subtitle should be short and concise



UBICACION Y FECHA

Construida en los alrededores de Hatboro, Estado de [Pensilvania](#), [Estados Unidos](#). **Año de Construcción**
1960-1967



EE.UU

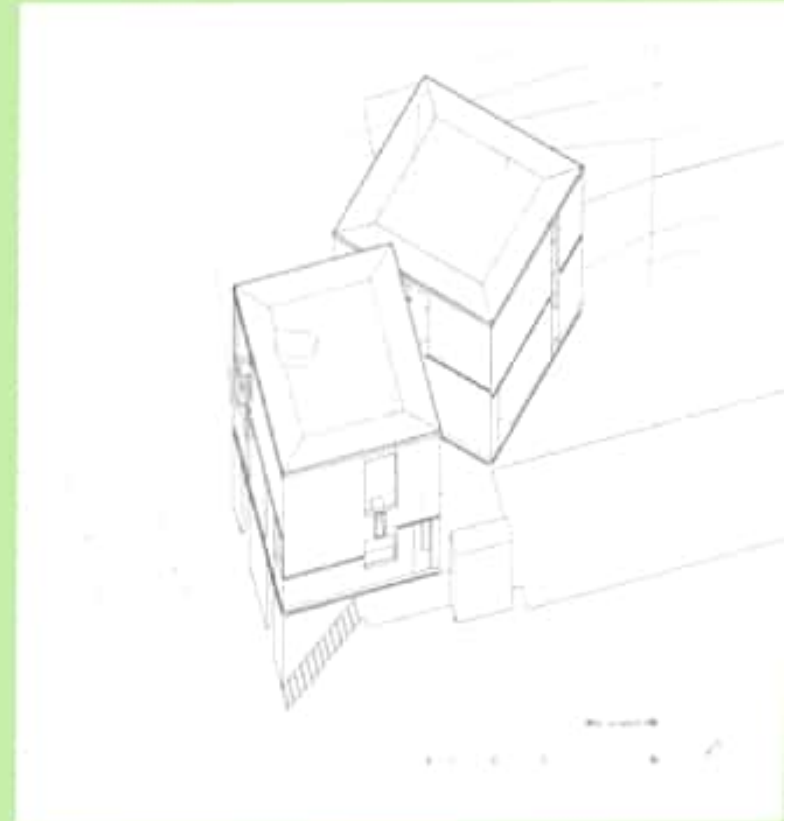


CONCEPTO

- La casa Fisher es la expresión más sencilla de la idea de [Kahn](#): dos cubos, uno para la sala de estar y el otro para los dormitorios, que se tocan en ángulo como por azar, como dados tirados sobre una mesa. En realidad, no son cubos perfectos, y el «cubo» de la sala de estar ni siquiera es cuadrado en planta, pero están lo suficientemente cercanos como para ser percibidos como tales.

DESCRIPCION

Como en la [Casa Esherick](#), la ventilación viene facilitada por ventanas con postigos de madera profundamente retrasadas respecto al plano de la fachada, para que estos últimos no sobresalgan cuando estén abiertos.



MATERIALES

En Pensilvania era más barato construir en madera, de modo que, para la casa Fisher, Kahn adoptó sin problemas la tecnología tradicional de la estructura de plataforma. Por lo tanto, Kahn pudo usar muros de mampostería como base para la estructura de madera, llevándola incluso hasta el corazón de la sala de estar, en forma de un hogar semicilíndrico. La carpintería de toda la casa es de madera. El revestimiento exterior de las fachadas es de madera de cedro.

La casa consta, principalmente, de un revestimiento vertical de madera.



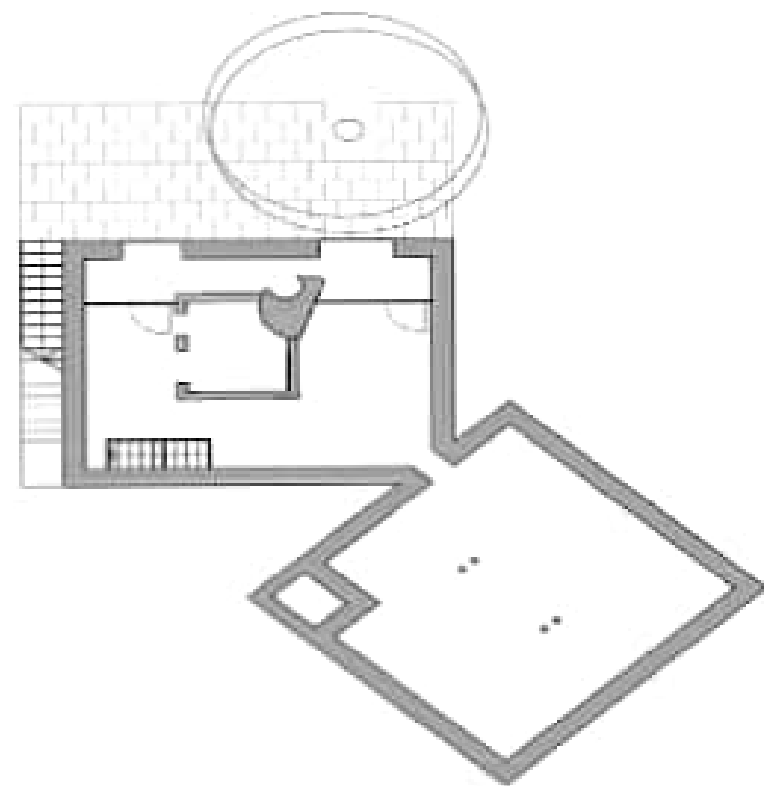
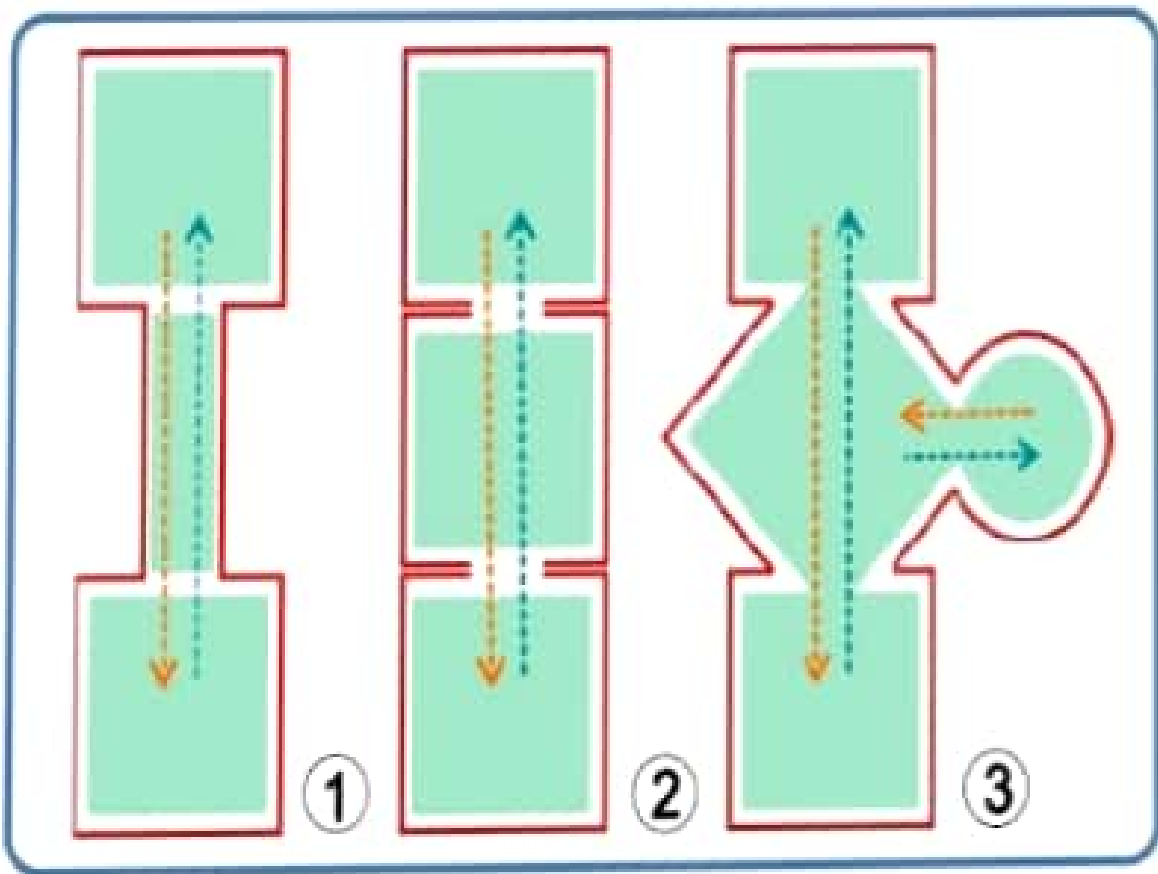
ESTRUCTURA Y PLANOS

La casa se eleva sobre una estructura de plataforma, construida con un entramado de madera con montantes sobre los cuales se apoyan las vigas que dan lugar a la construcción de las plantas siguientes.

Para adaptarse a la leve inclinación del terreno, dotó a la casa Fisher de una base de piedra que compensa el cambio de pendiente y ofrece un nivel inferior que da al jardín.







© 2014-2015

ESPACIOS

- **Exterior** exterior es bastante extraordinario, dos volúmenes cúbicos, uno de ellos situado en un ángulo de 45 grados con respecto al otro, con una tenue conexión entre ambos que origina una configuración dinámica. De forma parecida a la extensión de la [Galería de Arte de la Universidad de Yale](#), en la casa Fisher se emplea una estrecha línea de referencia horizontal de madera en las fachadas para demarcar la segunda planta del volumen. A escasos metros de la construcción principal se han levantado dos apartamentos pequeños que desempeñan la función de almacén.

INTERIOR

Interior

DISTRIBUCIÓN DE LA PLANTA BAJA

Salón

El hecho de que la sala de estar esté ubicada en un bloque separado es un ejemplo de otra preferencia muy característica de [Kahn](#).

Comedor

El comedor, situado detrás del hogar, iba a ser originalmente un espacio bastante oscuro y aislado, con sólo una pequeña ventana, pero los clientes insistieron en que querían disponer de vistas al exterior, de manera que, unos meses después de la finalización de la casa, se introdujo una ventana más grande.

Cocina

La sala de estar de la casa Fisher llena por completo la forma que ocupa, a pesar de que la comparte con la cocina.

Dormitorios

En el bloque de dos plantas destinado a los dormitorios, es más difícil mantener la integridad formal de cada habitación. Tiene que ser subdividido. Sin embargo, cada uno de sus espacios es completo y coherente.



BIBLIOGRAFIAS

<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/casa-fisher/#>

<https://app.emaze.com/@ALWOWQWF>

https://www.google.com/search?q=casa+fisher&rlz=1C1CHBF_esCO912CO912&hl=es-419&sxsrf=ALeKk01of0MI9FXZpHb8sf8u5CFiXH2tKg:1615271695146&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiXhev8y6LvAhX8GVkFHSPKAbQQ_AUoAXoECAQQAw&biw=1600&bih=700#imgsrc=QA7f9oRk3AfGmM&imgdii=aoZlaWdEdPs wUM

https://www.google.com/search?q=casa+fisher&tbm=isch&ved=2ahUKEwjEnujn0aLvAhUgazABHTzmBS0Q2-cCegQIABAA&oq=casa+fisher&gs_lcp=CgNpbWcQDFAAWABg6ZgjaABwAHgAgAEAiAEAkGEAmAEAqgELZ3dzLXdpei1pbWc&sclient=img&ei=LR1HYITUKKDWwbkPvMyX6AI&bih=700&biw=1600&rlz=1C1CHBF_esCO912CO912&hl=es-419